



## Atelier d'icônographie Périchorèse In Chora à l'Église Orthodoxe Saint Georges d'Antioche

L'atelier d'icônographie *Périchorèse In Chora*, fruit d'un partenariat entre notre paroisse et l'*Institut Périchorèse*, est fier d'offrir des cours d'icônographie byzantine selon la technique traditionnelle de tempera à l'œuf avec feuilles d'or et matériaux naturels sur planche en bois solide. Par la vénération des icônes, l'Église affirme l'Incarnation de Dieu dans la personne de Jésus Christ et la déification de l'homme rendue possible par l'Incarnation. Ainsi "l'écriture" d'une icône est un acte de foi quand l'icônographe voit apparaître progressivement l'image sainte de la surface blanche et de l'obscurité des couleurs illuminées par la dorure.

Si cet art sacré vous intéresse, pour des informations et pour réserver votre place, communiquez avec :

**Institut Périchorèse : Michèle Lévesque, directrice**

**Tel :** 450-348-7879 **Courriel :** contact@perichorese-icônes.org <http://www.perichorese-icônes.org>

**Église Saint Georges : Diane Poulin-Sarkis, coordinatrice**

**Tel:** 514-927-7598 **Courriel:** dpoulin@sarkis@hotmail.com [www.saintgeorgemontreal.org](http://www.saintgeorgemontreal.org)

### **1. Atelier accompagné pour débutant/ (ICO 101)- Christ-Sauveur- chaque session de 3 heures/24\$- (Aucune expérience préalable).**

Enseignement personnalisé avec Michèle Lévesque, théologienne et icônographe. Trousse de débutant 177\$ incluant la documentation complète, 1 planche avec levkas de 24x30cm, 5 pinceaux dont 4 à poils naturels, 25 feuilles d'or 22 carats et 14 sachets de pigments (matériel servant pour plusieurs icônes). 12 à 15 sessions sont généralement requises pour terminer une première icône.

### **2. Atelier accompagné pour tous les autres niveaux- Icône au choix –chaque session de 3 heures/24\$ (Expérience requise)**

Les participants choisissent une icône dans l'album de l'atelier et travaillent individuellement avec l'aide de la professeure Michèle Lévesque. Coût du matériel variable selon votre besoin.

**Pour les Ateliers 1 et 2 choisissez des dates à votre convenance du Calendrier proposé**  
**LA RÉSERVATION EST NÉCESSAIRE**

<b>Les Samedi de 9h00-12h00</b>	<b>Les Samedi de 13h00-16h00</b>	<b>Les Jeudi de 9h30-12h30</b>
Septembre 04	Septembre 04	Septembre 16
Octobre 02	Octobre 02	Octobre 14
Novembre 13	Novembre 13	Novembre 18
Decembre 11 et 18	Decembre 11 et 18	Décembre 16

### **3. Atelier libre pour tous les niveaux – chaque session de 3 heures/Contribution minimale/5\$**

Diane Poulin-Sarkis est la personne responsable de cet atelier. Les icônographes viennent travailler avec leur matériel sur leur propre icône et s'entraident mutuellement. Chaque semaine, **le mercredi de 13h00 à 16h00, du 25 août au 15 décembre.**

### **4. Atelier pour les jeunes de l'église Saint Georges- Écriture de l'icône du Christ-Sauveur – session de 2 heures 2 samedis par mois/contribution pour le matériel: 50\$ (entre 19-23 ans); 35\$ (entre 13-18 ans) et 25\$ (12 ans et moins).**

Note : les tarifs varient selon l'emploi de feuilles d'or et de pigments plus rares. Une grande partie des tarifs réguliers provient de levées de fonds par le Studio, dont le tirage d'icônes. Diane Poulin-Sarkis et autres icônographes vont enseigner la technique et l'introduction à l'histoire des icônes. Cet atelier s'adresse aux jeunes intéressés par cet art et à l'approfondissement de leur foi chrétienne.

*Horaires à déterminer avec les jeunes inscrits et en collaboration avec Samantha Michael.*